FIRST TERM EVALUATION 2014 - 2015

Malayalam Paper I

Std. 10 | Time : 1½ hrs. | Score : 40

നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതണം.
- ഓരോ ചോദ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി വേണം ഉത്തരമെഴുതാൻ
- ഓരോ ചോദ്യത്തിന്റെയും സ്കോർ അതാത് ചോദ്യത്തിനു നേരെ നൽകിയിരിക്കുന്നു.
- പതിനഞ്ചു മിനിട്ട് സമാശ്വാസ സമയമായി കണക്കാക്കി ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ച് മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കണം.

1. ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന മാതൃകനോക്കി തന്നിരിക്കുന്ന പദത്തെ ഘടകപദങ്ങളായി മാറ്റിയെഴുതുക.

   ചാരുരൂപൻ = ചാരുവായ രൂപത്തോടുകൂടിയവൻ

   മൃദുലളിതം,- .... (1)

2. ചലദളി എന്ന പദം പിരിച്ചെഴുതിയിരിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കൂ. അതിൽ നിന്നും ശരിയായത് മാത്രം എടുത്തെഴുതുക.

   ചലത് + അളി

   ചലദ് + അളി

   ചല + ദളി (1)

3. നളനഗരേ വാഴുന്നു ഞാൻ നളിന
   ജന്മവചസാ
   നളിനമിഴിമാർക്കെല്ലാം നടപഠിപ്പാൻ

   ഈ വരികളിൽ ദമയന്തിയെ സ്വാധീനിക്കാനുള്ള എന്തെല്ലാം തന്ത്രങ്ങളാണ് ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നത്? (2)

4. ഒരു കുട്ടി, കഥകളി സെമിനാറിനുവേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയ വിവരശേഖരപട്ടികയാണിത്. പൂരിപ്പിക്കുക

	കഥകളി ഒരു പഠനം		
	വേഷം	വാദ്യം	ചടങ്ങ്
1.			
2.			

(2)

5. 'ആധുനിക തലമുറ വ്യക്തിത്വത്തെയല്ല വേഷങ്ങളെയാണ് മാനിക്കുന്നത്'
   ആർട്ട് അറ്റാക്കിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെ വിലയിരുത്തി പ്രതികരിക്കുക (2)

6. ചലദളിഝങ്കാരം ചെവികളിലംഗാരം
   കോകിലകൂജിതങ്ങൾ

   ശബ്ദതലത്തിലും അർത്ഥതലത്തിലും ഈ ശ്ലോകത്തിന് ദമയന്തിയുടെ മാനസികാവസ്ഥ പ്രതിഫലിപ്പിക്കാൻ നന്നായി കഴിയുന്നുണ്ടോ? വിശകലനം ചെയ്യുക. (4)

www.modelquestionpapers.in

7. കലയോടുള്ള ഗിരിരാജിന്റെ സമീപനവും കലാനിരൂപകനെന്ന നിലയിൽ ശിവരാമന്റെ നിലപാടും താരതമ്യം ചെയ്യുക. **(4)**

8. വാമൊഴിയുടെ തനിമയാണ് കൂത്തിലെ ഭാഷയെ ആകർഷകമാക്കുന്ന മുഖ്യ ഘടകം. പാഠഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി സമർത്ഥിക്കുക **(4)**

9.

തല, താഴില്ല, താഴ്ത്തില്ല ഇവൾ തൻകാലിൽ നിൽപവൾ ഇവൾ തൻ പുഞ്ചിരിക്കൊള്ളും മുഖമാണമ്മതൻമുഖം

ഉള്ളിൽ കൊടും തീയാളിടും ധരിത്രിയെപ്പോലെ തണുത്തിരുണ്ടവൾ

വിശിഷ്ടമായ സൗമ്യവും ശാന്തവുമായ ആത്മാവാകുന്ന അനശ്വരരത്നം അണിഞ്ഞ ആന്തരികവ്യക്തിത്വത്തിനു ടമയാണ് സ്ത്രീ.

സ്ത്രീകളെക്കുറിച്ചുള്ള ചില നിരീക്ഷണങ്ങളാണിവ. കാവ്യഭാഗങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക. **(4)**

10. 'കടലോളം കണ്ണീർ കുടിച്ചവൾ...........'

സ്ത്രീജന്മത്തിനു കവയിത്രി നൽകിയ വിശേഷണങ്ങൾ ഇന്നും പ്രസക്തമാണോ? വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക. **(4)**

11. ആശാന്റെ ഏതെങ്കിലും ഒരു നായികയുടെ ജീവിതം നിരൂപണം ചെയ്ത് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

(ഉദാ നളിനി, സീത, ലീല, സാവിത്രി) **(6)**

12. ഹംസം ഉത്തമനായ ഒരു ദൂതനാണ് എന്നതിന് പാഠഭാഗത്തു നിന്ന് ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തി സമർത്ഥിക്കുക. **(6)**

www.modelquestionpapers.in