

المحادثات :- الحوار/المهاتفة

الأغراض المنهجية :- يعد حوارًا

مؤشرات التقويم :- الموضوع ، الخيال ، اللغة ، الأسلوب ، الاختتام ، أدوات الاستفهام.

سَلِيمٌ وَجَابِرٌ صَدِيقَانِ. يَوْمًا عَلِمَ سَلِيمٌ أَنَّ جَابِرًا مُصَابٌ بِالْحُمَّى. وَهُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى فَرَارَ سَلِيمٌ جَابِرًا فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ. أَعَدَّ الْحِوَارَ

إِشَارَةٌ إِلَى الْإِجَابَةِ :-

- مَنْ الْأَشْخَاصُ ؟
- فِي أَيِّ مَوْقِفٍ لَقِيَا ؟
- مَنْ أَصَابَ الْحُمَّى ؟
- كَلِمَاتُ التَّهْنِئَةِ

..... : سَلِيمٌ
..... : جَابِرٌ
..... : سَلِيمٌ
..... : جَابِرٌ

❖ جَلَسَ سَلْمَانَ حَزِينًا وَالْذُّمُوعُ تَتَسَاقَطُ مِنْ عَيْنَيْهِ إِذْ جَاءَتْ إِلَيْهِ أُخْتُهُ سَلْوَى، وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ أَعَدَّ الْحِوَارَ مِنْ خَيَالِكَ.

❖ تُرِيدُ أَنْ تَتَّصِلَ بِالْمُهَاتِفِ إِلَى صَاحِبِ سَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ لِتُنْقِلَ الطَّالِبِ الْمَرِيضَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. كَيْفَ تَكُونُ تِلْكَ الْمُهَاتِفُ؟

طالب :
سائق :
طالب :
سائق :
(مِنْ أَيْنَ ، هَلُو ، صَدَمَتِ السَّيَّارَةِ ،
شُكْرًا ، سَأَخْرُجُ بِالسَّرْعَةِ ، مُسْتَشْفَى .)

لاحظ بعض الحوار

مبين : صَبَّاحَ الْخَيْرِ.
شاكر : صَبَّاحَ النُّورِ ، كَيْفَ الْحَالُ؟
مبين : بِخَيْرٍ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ
شاكر : إِلَى أَيْنَ تَرُوحُ؟
مبين : أَرُوحُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
شاكر : لِمَ؟
مبين :
شاكر : مَتَى تَرْجِعُ؟
مبين :
شاكر : إِلَى اللَّقَاءِ
مبين : فِي أَمَانِ اللَّهِ

لاحظ هذ المهاتف

رفيق : هَلُو، مَسَاءَ الْخَيْرِ
حبيب : مَسَاءَ النُّورِ، مَنْ مَعِي؟
رفيق : رَفِيقَ مَعَكَ، كَيْفَ كَانَ الْامْتِحَانُ؟
حبيب : سِهْلٌ جَدًّا
رفيق : ماذا غَدًا؟
حبيب :
رفيق : متى تَصِلُ هُنَا؟
حبيب :
رفيق : كَيْفَ أَبُوكَ؟
حبيب :
رفيق :
حبيب :
رفيق :
حبيب :

كمل الحوار بالمناسب من الكلمات الآتية :-

(عَفْوًا، مَتَى تَصِلُ - بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ - لِحَجْرِ التَّذْكَرَةِ- كَيْفَ شُغْلَكَ - لا ، أَنَا فِي الْمَطَارِ - سَلِيمٍ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ - صَبَاحَ الْخَيْرِ)

جسيم	:
جرير	:	صَبَاحَ النُّورِ، جَرِيرَ مَعَكَ، كَيْفَ أَنْتَ؟
جسيم	: من أَيْنَ أَنْتَ؟
جرير	:	مِنْ دُبَيِّ. كَيْفَ صِحَّتُكَ؟

.....؟	:	جسيم
.....؟	:	جرير
.....؟	:	جسيم
.....	:	جرير
.....	:	جسيم
.....	:	جرير
.....	:	جسيم
.....	:	جرير
.....	:	جسيم
.....	:	جرير
.....	:	جسيم
.....	:	جرير
.....	:	جسيم
.....	:	جرير

❖ بَدَأَ سَلْمَانُ يَعْمَلُ فِي عَالَةِ وَالِدِهِ . ذَاتَ يَوْمٍ لَقِيَ صَدِيقَهُ أَنُورَ . فَدَارَ
بَيْنَهُمَا حِوَارٌ . نُلَاحِظُ ذَلِكَ الْحِوَارَ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	:	أنور
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ	:	سَلْمَانُ
كَيْفَ أَنْتَ الْآنَ يَا صَدِيقِي؟	:	أنور
بِحَيْرِ الْحَمْدُ لِلَّهِ .	:	سَلْمَانُ
مَا حَالُكَ؟ تَعْمَلُ كَثِيرًا؟	:	أنور
هَذَا خَيْرٌ سَبِيلٌ لِكَسْبِ الْمَالِ .	:	سَلْمَانُ
هَلْ حَصَلْتَ عَلَى الْمَبْلَغِ الْمَذْكُورِ؟	:	أنور
صَدِيقِي، هَذَا غَدْرٌ وَاحْتِيَالٌ .	:	سَلْمَانُ
أَمَا قُلْتَ لَكَ عَنْ هَذَا الْغَدْرِ؟	:	أنور
صَدَقْتَ، وَلَكِنْ كُنْتُ وَرَاءَ الْأَحْلَامِ .	:	سَلْمَانُ

أنور : جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا . فَهَمَّتْ فَضْلَ الْعَمَلِ وَتَرَكَتْ
الْكَسْلَ .
سلمان : شُكْرًا
أنور : عَفْوًا

المحادثة : الرسالة

الأغراض المنهجية : يعد الرسالة المختلفة
أجزاء الرسالة :

المُرْسَل - وَالمُرْسَلُ إِلَيْهِ - كَلِمَةُ التَّحِيَّةِ - المُقَدِّمَةُ /
البِدَايَةُ - المَضْمُون - الخَاتِمَةُ / الإِخْتِتَام - المَكَان -
التَّارِيخ - التَّوْقِيع
❖ اقرأ الرسالة الآتية وأعد ردًا عنها :-

صَدِيقِي العَزِيزِ
تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ ،
يَسُرُّنِي أَنْ أَخْبِرَكَ بِأَنِّي نَجَحْتُ فِي مُسَابَقَةِ
الْقَاءِ الخُطْبَةِ فِي يَوْمِ الإِسْتِقْلَالِ . وَحَصَلْتُ عَلَى جَائِزَةٍ
قِيَمَةٍ . أَدْعُو لَكَ وَلِأَسْرَتِكَ لِلْخَيْرِ وَالْعَافِيَةِ .

وَفَقْنَا اللهُ لِمَا يُحِبُّهُ وَيَرْضَاهُ
صَدِيقُكَ المُحِبِّ : المَكَان
فَضْلُ الدِّينِ (التَّوْقِيع) : التَّارِيخ

إشارة للإجابة:-

- i. مَنْ أَرْسَلَ الرَّسَالَهَ ؟
 - ii. إِلَى مَنْ أَرْسَلَ ؟
 - iii. كَيْفَ تَكُونُ التَّحِيَّةُ ؟
 - iv. كَيْفَ بَدَأَ الرَّسَالَهَ ؟
 - v. مَا هِيَ مَوْضُوعُ الرَّسَالَهَ ؟
 - vi. كَيْفَ كَانَ الْاِخْتِيَامُ ؟
 - vii. أَيْنَ كَتَبَ التَّارِيخَ وَالْمَكَانَ ؟
- ؟
- ؟

الرَّسَائِلُ الْمُخْتَلَفَةُ

- رِسَالَةُ التَّهْنِئَةِ
- رِسَالَةُ مُعَايِدَةِ
- طَلْبُ الْإِجَازَةِ
- رِسَالَةُ وُدِّيَّةِ
- رِسَالَةُ وَادٍ إِلَى وَالِدِهِ يَطْلُبُ مِنْهُ رُوبِيَّةِ
لِلْمُشَارَكَةِ فِي رِحْلَةِ دِرَاسِيَّةِ

❖ اقرأ الرسالة التالية وأعد ردًا لها

صَدِيقِي الْعَزِيزِ ،

تَحِيَّةً طَيِّبَةً مُبَارَكَةً وَبَعْدُ،

أَتَمَنَّى لَكَ دَوَامَ الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ . وَالِدُ صَدِيقِي مَرِيضٌ أَصَابَهُ الْحُمَّى

الْقَاتِلَةَ . وَهُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى . يَقْضِي صَدِيقِي وَأَسْرَتُهُ فِي فِقْرَةٍ . فَأَرْجُو

مِنْكَ أَنْ تُرْسِلَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ مُسَاعِدَةً لَهُ .

وَقَفْنَا لِلَّهِ لِلْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ

صَدِيقُكَ الْمُخْلِصُ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ (التوقيع)

المكان :

التاريخ :

■ لاحظ الرسالة الآتية والرد لها :-

صَدِيقِي الْعَزِيزِ ،

تَحِيَّةً طَيِّبَةً مُبَارَكَةً وَبَعْدُ،

أظنُّ أَنَّكَ فِي تَمَامِ الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ . يَسُرُّنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِأَنِّي نَجَحْتُ

فِي الْإِمْتِحَانِ السَّنَوِيِّ مَعَ عِلَامَاتٍ فَائِقَةٍ . أَرِيدُ الْإِلْتِحَاقَ فِي قِسْمِ الْعُلُومِ

(science) لِلثَّانَوِيَّةِ الْعَالِيَةِ . فَأَرْجُو قُدُومَكَ إِلَى بَيْتِي لِلْمُشَارَكَةِ فِي

سُرُورِنَا

رَاجِيًا لَكَ السَّعَادَةَ وَالتَّوْفِيقَ

صَدِيقُكَ الْمُحِبُّ

أَشْرَفُ (التوقيع)

كاسر كُود

02/11/2012

■ لاحظ مثال لرد هذه الرسالة :-

صَدِيقِي الْعَزِيزُ،

تَحِيَّةً طَيِّبَةً مُبَارَكَةً وَبَعْدُ،
اسْتَلِمْتُ رِسَالَتَكَ أَمْسٍ وَعَلِمْتُ أَخْبَارَكَ . أَنَا مَسْرُورٌ جِدًّا بِمَا عَلِمْتُ أَنَّكَ
نَجَحْتَ فِي الْإِمْتِحَانِ السَّنَوِيِّ مَعَ عِلَامَاتٍ فَائِقَةٍ. فَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ فِي بَيْتِكَ
لِلْمُشَارَكَةِ فِي سُرُورِكَ.

رَاجِيًا لَكَ السَّعَادَةَ وَالتَّوْفِيقَ

صَدِيقُكَ الْمُحِبُّ

كالكوت

نجيب (التوقيع)

10/11/2012

❖ أعد رسالة إلى مُتَطَوِّعِي الطَّمَانَةِ وَالتَّسْكِينِ تَطَلُّبُ مِنْهُمْ أُدْوِيَّةً
لِلْمَرِيضِ الْمَسْكِينِ

المحادثات :- المنظومة

الأغراض المنهجية :- * يقف على المعنى المركزي

* يدرك عواطف الشعرية

❖ أعد فقرة بسيطة عن الشاعر أحمد شوقي

❖ لاحظ فقرة عن الشاعر أحمد شوقي .

أَمِيرُ الشَّعْرَاءِ أَحْمَدُ شَوْقِي وَوُلِدَ بِالقَاهِرَةِ سَنَةَ 1868م. لَهُ دِيْوَانٌ بِاسْمِ
'شَوْقِيَّاتٍ' وَعَدَدٌ مِنَ التَّمَثِيلِيَّاتِ. لَهُ مَنظُومَةٌ بِاسْمِ 'كَفَّكَ دَوَائِي'
يَقُولُ فِيهَا هَنَاءَ النَّفْسِ عِنْدَ اقْتِرَابِ الأَحْبَابِ. وَهَمُومَهَا عِنْدَ بُعْدِهِمْ.
وَلَهُ مَقَالَاتٌ أَدَبِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَكُتِبَ أُخْرَى مِنْهَا 'مَجْنُونٌ لَيْلَى'. تُوْفِي
سَنَةَ 1932م.

إشارة للإجابة :-

اسْمُ الشَّاعِرِ – مَكَانُ المِيلادِ – تَارِيخُ المِيلادِ – اسْمُ المَنظُومَةِ –
مَكَانَةُ الشَّاعِرِ – مَوْضُوعُ المَنظُومَةِ – خَصَائِصُهَا وَاسْلُوبُهَا –
عَامُ الوَفَاةِ – مَكَانُ الوَفَاةِ

مؤشرات التقويم :-

(الكلمات – الترتيب – اللغة – المضمون)

- ❖ أكتب فقرة عن حُقولِ الرِّزِّ عَلَى أساسِ الشَّعْرِ ' سَنَابِلُ الرِّزِّ '.
- ❖ أكتب من مَوَاصِفَاتِ الصَّدِيقِ المُخْلِصِ عَلَى أساسِ الشَّعْرِ
' المَوَدَّة '

■ اقرأ التصريح التالي والأبيات. ثم أكتب من الأبيات ما يناسب

صِرْتُ مَرِيضًا بِبُعْدِكَ وَلَا شِفَاءَ إِلَّا بِقُدُومِكَ وَسَلَامَةَ كَفَّكَ .

- فَيْكَ يَا رَاحَةَ رُوجِي طَالَ بِالْوَأشِي عَنَائِي
- لَيْتَنِي كُنْتُ رِدَاءً لَكَ أَوْ كُنْتُ رِدَائِي
- مِنْكَ يَا هَاجِرُ دَائِي وَبِكَفِّكَ دَوَائِي

■ اقرأ السطر الآتي واختر التصريح ما يناسب

وَمَا خَلَقَ الإِنْسَانَ إِلَّا لِغَايَةٍ وَلَمْ يَتْرِكِ الإِنْسَانَ فِي الأَرْضِ مُهْمَلًا

- إِنَّ قَلْبَ الْإِنْسَانِ مُتَعَلِّقٌ بِمَكَانٍ زَائِلٍ . وَلَا شَكَّ أَنَّهُ لَا يَزَالُ يَدْنُو مِنْ مَوْتِهِ
- إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقِ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِعَرَضٍ يُرِيدُهُ . وَلَمْ يَدْعُهُ بِغَيْرِ هُدًى فَيَفْعَلُ مَا يَشَاءُ
- يَبْلُو اللَّهُ تَعَالَى الْإِنْسَانَ وَيَمْتَحِنُهُ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ . وَذَلِكَ لِبَلَائِهِ وَفِتْنَتِهِ .

❖ صل بين العمود الأول والثاني والثالث

أَمَالُ الْأَنْامِ	عَلِي بن أَبِي طَالِبٍ	ذِكْرُ اللَّهِ
الْمَالُ الْوَحِيدِ	أَحْمَدُ شَوْقِي	طَمَّاعَةٌ
الْمَوَدَّةِ	أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ	أَقْتَرَابُ الْأَحْبَابِ
كَفَّكَ دَوَائِي	كَمَلًا ثَرِيًّا	صَدِيقُ الْمُخْلِصِ

هناك بعض الأسئلة - لاحظ

- i. اقرأ السطرَ في المربعِ واختر من السطورِ التالية ما يناسبُ في المعنى؟
- ii. اقرأ الأبياتِ الآتية وأجب عن الأسئلة؟
- iii. اقرأ الأبياتِ الآتية وكون أسئلة منها

محادثة :- برنامج

- الأغراض المنهجية :- إعداد البرنامج على أساس التقرير
- مؤشرات التقويم :- المضمون - الترتيب - الكمالية
- أعد برنامجا على أساس التقرير الآتي

جَرَتْ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ بِكُومْبَلَا حَفْلَةٌ بِمُنَاسِبَةِ افْتِتَاحِ الْمُنْتَدَى الْعَرَبِيَّةِ . رَأَسَ الْحَفْلَةَ السَّيِّدُ / مُنِيرُ مَدْرَسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَافْتَتَحَ الْحَفْلَةَ السَّيِّدُ / دَامُودَرَانُ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ وَأَلْفَى كَلِمَةً التَّهَانِي السَّيِّدُ/ دَاسَنُ عَضُو الْمَجْلِسِ الْقُرُويِ وَالسَّيِّدَةُ / شَانَتَا رَيْسَةَ لَجْنَةِ الْمُدْرَسِينَ وَالْأَمَّهَاتِ (President of MPTA) بَدَأَتِ الْحَفْلَةَ بِنَشِيدَةِ دُعَائِيَّةٍ أَنْشَدَتْهَا الْأَخَوَاتُ/ رَمَلَةٌ وَرِشَانَةٌ . أَلْفَى كَلِمَةَ التَّرْحِيْبِيَّةِ الْأَخُ / شَفِيْقُ أَمِينِ الْمُنْتَدَى الْعَرَبِيَّةِ (secretary of Arabic club) وَكَلِمَةَ الشُّكْرِ الْأَخْتُ/ شَمْنَةُ عَرِيْفُ الْمَدْرَسَةِ.

البرنامج

نَشِيدَةُ دُعَائِيَّةٍ	:	الإخوة/ رَمَلَةٌ وَرِشَانَةٌ
خطبة الترحيب	:	الأخ / شفيق - أمين المنتدى العربية
رئيس الحفلة	:	السيد / منير - مدرس اللغة العربية
الإفتتاح	:	السيد / دامودران - ناظر المدرسة
خطبة التهنة	:	1) السيد / داسن - عضو المجلس
		القروي
		2) والسيدة / شانتا - رئيسة لجنة المدرسين والأمهات
كلمة الشكر	:	الأخت/ شمنة عريف المدرسة

اقرأ التقرير الآتي وأعد برنامجا على أساسها.

جَرَتْ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْعَالِيَّةِ بِكَاسْرَكُودِ حَفْلَةٌ بِمُنَاسِبَةِ 'يَوْمِ الْقِرَاءَةِ'. رَأَسَ الْحَفْلَةَ السَّيِّدُ/ سَكْمَارَنُ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ وَافْتَتَحَ الْحَفْلَةَ مُوَظَّفُ التَّرْبُويَّةِ لِمُقَاطَعَةِ (D E O) . أَلْفَى خُطْبَةَ التَّهْنِيَّةِ عَضُو الْبَلَدِيَّةِ

وَرَأَيْسُ لَجْنَةِ الْمُدْرَسِينَ وَالْأَوْصِيَاءِ. أَلْقَى خُطْبَةَ التَّرْحِيبِ السَّيِّدِ/
بِالْأَكْرِيشْنَانِ مُدْرَسِ مَالَايَالَامِ وَكَلِمَةَ الشُّكْرِ السَّيِّدِ/ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُدْرَسُ
الْعَرَبِيَّةِ. ابْتَدَأَتِ الْحَفْلَةَ بِنَشِيدَةِ دُعَائِيَّةٍ أَنْشَدَتْهَا الْأَخْوَاتُ/ شَمِيمَةَ وَشَانْتَا.

المفردات المهمة	
Speech	كَلِمَةٌ / خُطْبَةٌ
Prayer	الدَّعَاءُ
Prayer song	نَشِيدَةُ دُعَائِيَّةٍ
Welcome speech	خُطْبَةُ التَّرْحِيبِ
Presiding	رَأَيْسُ الْحَفْلَةِ
Inauguration	الْإِفْتِتَاحُ
Felicitation	خُطْبَةُ التَّهْنِئَةِ
Vote of thanks	كَلِمَةُ الشُّكْرِ
Inauguration speech	خُطْبَةُ افْتِتَاحِيَّةٍ
Prize distribution	تَوْزِيعُ جَوَائِزٍ
National anthem	نَشِيدَةُ وَطَنِيَّةٍ
Essay	الْمَقَالَةُ

المحادثة : القصة

الأغراض المنهجية : يعد القصة

مؤشرات التقويم :-

(العنوان – الخيال – المضمون – اللغة – الترتيب – الأصالة

الكمالية

اقرأ بداية القصة وكمّلها من خيالك

كَانَ سَالِمٌ رَجُلًا مَسْكِينًا. يَعِيشُ هُوَ وَأُسْرَتُهُ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ وَكَانَ
صَيَّادًا. يَذْهَبُ فِي الْقَارِبِ إِلَى الْبَحْرِ وَيَصِيدُ السَّمَكَ وَيَبِيعُ فِي السُّوقِ
وَيَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ. ذَاتَ مَسَاءٍ لَمْ يَرْجِعْ إِلَى الْبَيْتِ. خَرَجَ الْإِبْنُ بَاحِثًا أَبَاهُ.
فَوَجَدَهُ سَاقِطًا فِي الطَّرِيقِ.

وسع المواد التالية حتى تصير قصة

رأى شيخٌ رجلاً فقيراً – اشكو الألم من شدة الجوع – رأى رجلاً غنياً –
اشكو الألم من البطنة – ما بقي عن حاجته لما شكياً

نموذج كيفيات الأسئلة لإعداد القصة.

- (1) أعدّ قصة بسيطة بمساعدة النقاط التالية.
- (2) اقرأ بداية القصة ثم أكملها من خيالك.
- (3) اقرأ القصة الآتية وأنشئ منها أسئلة.

4) اقرأ القصة وأجب عن الأسئلة التي تحتها.

المحادثات : مقالة / مذكرة / مفكرة

الأغراض المنهجية : - يعد المذكرة / مفكرة

نَجَحَ سَمِيرٌ فِي امْتِحَانِ SSLC بِدَرَجَةٍ A+ وَاتَّصَلَ الْوَالِدُ بِالتَّهْلُفُونِ مِنْ دُبَيِّ وَقَالَ أَجِيئُ غَدًا لِإِحْتِفَالِ نَجَاحِكَ فَخَطَرْتُ بِبَالِ سَمِيرِ أَحْلَامٍ . أَعِدَّهَا كَمُذَكَّرَةٍ مِنْ خَيَالِكَ .

مؤشرات التقويم :-

- بداية
- مضمون
- لغة
- أسلوب وخيال

السؤال المختلفة

- 1) أَنْتَ حَصَلْتَ عَلَى بِلَاغَةٍ مُوَبَّيْلٍ ' أَنْتَ الْمُتَفَوِّقُ . لَكَ الْجَائِزَةُ خَمْسَةٌ آلَافَ دُولَارَاتٍ . اتَّصِلْ فَوْرًا . رَقْمُ 7294456477 . كَيْفَ تَسْتَجِيبُ لِهَذِهِ الْبِلَاغَةِ أَعِدَّ مُذَكَّرَةً
- 2) أَنْتَ حَصَلْتَ عَلَى جَائِزَةٍ مِنْ وَزِيرِ التَّرْبَوِيَّةِ لِقِصَّةٍ كَتَبْتَ فِي الْجَرِيدَةِ . أَعِدَّ مُذَكَّرَةً عَنِ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ الَّذِي بِقَلْبِكَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .
- 3) مَشَى سَلْمَانٌ نَحْوَ الْغُرْفَةِ وَفَتَحَ الصَّنْدُوقَ وَأَخَذَ النُّقُودَ الَّتِي أَوْدَعَهَا الْوَالِدُ لِزِيَجَةِ سَلْوَى ، إِذْ خَطَرَتْ بِبَالِهِ أَفْكَارًا . أَعِدَّ مُذَكَّرَةً عَنِ ذَلِكَ الْأَفْكَارِ مِنْ خَيَالِكَ .

4) أَعِدِّ مُذَكَّرَةً عَنِ اضْرَارِ الْخَمْرِ وَالْمُخَدَّرَاتِ عَلَى أَسَاسِ النُّقَاطِ التَّالِيَةِ .
(رَجُلٌ مَرِيضٌ – الْأَخْلَاقُ السَّيِّئَةُ – بُؤْسُ الْأُسْرَةِ – إِسْرَافُ الْأَمْوَالِ –
الْفَقْرُ)

5) رَشَادٌ وَفَائِزٌ صَدِيقَانِ حَبِيبَانِ. هُمَا يَدْرُسَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ وَ يَذْهَبَانِ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا وَتَجْلِسَانِ فِي مَقْعَدٍ وَاحِدٍ وَتَرْجِعَانِ مَعًا. يَوْمًا التَّحَقَّ
رَشَادٌ بِمَدْرَسَةٍ أُخْرَى وَتَفَرَّقَا. فَخَطَرَ بِبَالِ رَشَادٍ أَيَّامَ صَدَاقَتِهِ مَعَ فَائِزٍ. أَعِدِّ
مذكرة/مفكرة رَشَادٍ مِنْ خِيَالِكَ.

لاحظ هذه المذكرة

طَلَبَ شَابٌّ مِنْ سَلْمَانَ خَمْسَةَ وَعِشْرِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ وَبَدَأَ يَتَفَكَّرُ وَقَالَ فِي
نَفْسِهِ: كَيْفَ أَدْفَعُ هَذَا الْمَبْلَغَ الطَّائِلَ وَلَمْ أَكْتَسِبْ شَيْئًا لِلْحَيَاةِ. وَفَكَرَ أَيْضًا عَنْ
كَلَامِ الشَّابِّ رُوبِيَّةٍ طَائِلَةٍ الَّتِي تَصِلُ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ. كَيْفَ أَتْرُكُ هَذَا الْمَالَ
الكَثِيرَ. وَإِذَا خَطَرَ بِبَالِهِ صِنْدُوقَ النُّقُودِ الَّذِي وَرَثَهُ مِنَ الْوَالِدِ. وَعَزَمَ عَلَى دَفْعِ
الْمَالِ إِلَى الشَّابِّ.

❖ اقرأ الجمل الآتية وصحح الكلمات

راحت سلمان الي السوق

هذه حديقة جميل

وضعت فاطمة حقيبته علي المكتب

قال نجيب : انا يذهب الي المسجد

انور ومنير صديقان هما لعب في الميدان

خرج محمدا من البيت صباحا

❖ صل بالمناسب (بيت/تصريحات؛ الشعر/الشاعر؛ الأرقام/بالأحرف)

■ لاحظ المثال

ب	ا
1987 نري دواء لكل مرض كثرا ثريا	وكل جراحة فلها دواء المال الوحيد الف وتسعمائة وسبع وثمانين

محادثة : مقالة

الأغراض المنهجية : يعد فقرة / بيانا

1) نَجِيبُ صَدِيقُكَ فِي الصَّفِّ وَلَمْ يَحْضُرِ الْمَدْرَسَةَ مِنْذُ الْأَيَّامِ. يَوْمًا رَأَيْتَ نَجِيبًا يَتَجَوَّلُ فِي السُّوقِ وَأَنْتَ نَصَحْتَهُ عَنْ مَنَافِعِ الدَّرَاسَةِ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ حَضَرَ نَجِيبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ . أَكْتُبْ بَيَانًا عَنْ نَجِيبٍ مِنْ خَيَالِكَ.

2) أَعِدْ مَذْكَرَةً / فِقْرَةً عَنِ الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ بِمُسَاعَدَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ.

* تَوْزِيعُ الْأَغْذِيَّةِ * تَقْدِيمُ مَلَابِسِ الْمَدْرَسِيَّةِ * الْمَنْحُ الدَّرَاسِيَّةِ * الطُّلَّابُ الْفُقَرَاءُ * الْمُسَاعَدَةُ مِنَ الْمُدْرَسِ * تَشْكِيلُ لَجْنَةٍ لِلْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ.

3) أَعِدْ مَقَالَةً / فِقْرَةً عَنِ الْكَاتِبِ فَايْكُمْ مُحَمَّدَ بَشِيرٍ بِمُسَاعَدَةِ الْإِسْتِمَارَةِ التَّالِيَةِ

الإسم الكامل : فايكم محمد بشير

اسم الوالد : عبد الرحمن

اسم الوالدة	:	كونجاتما
مكان الميلاد	:	تاليولا بارامبا
عام الميلاد	:	1908
خدمات	:	المشاركة في حركة الإستقلال
هواية	:	كتابة القصة
جوائز	:	باتماشري
مؤلفات	:	" شاة فاطمة"، " الأصوات"
عام الوفات	:	1994م

(4) لاحظ الفقرة و صحح الكلمات فوق الخط:-

اسمي فاطمة. أنا دارس في الصف العاشر. يحب السباحة . أروح إلى المدرسة راكبا في الحافلة.

(5) اقرأ الفقرة وكون أربعة أسئلة منها.

مَوْلَانَا أَبُو الْكَلَامِ آزَاد زَعِيمٌ هِنْدِيٌّ . وُلِدَ بِمَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ عَامَ 1888م وَهُوَ مَشْهُورٌ بِخِدْمَتِهِ الْجَلِيلَةِ لِلْوَطَنِ وَالْأُمَّةِ . اسْمُ وَالِدِهِ خَيْرُ الدِّينِ الدَّهْلَوِيِّ . رَجَعَتْ أُسْرَتُهُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى كَالْكُتَا وَأَقَامَ بِهَا . تَعَلَّمَ أَوَّلًا مِنْ أَبِيهِ . لَهُ مَوْلَفَاتٌ عَدِيدَةٌ . مِنْهَا تَرْجُمَانُ الْقُرْآنِ .

(6) أعد فقرة عن نفسك وأحوال أسرتك.

اسمي ماجد أسكن في القرية . في أسرتي خمسة أعضاء . أدرس في المدرسة الثانوية العالية الحكومية . أبي طبيب يعمل في مستشفى المدينة . يذهب في سيارة في كل صباح ويرجع مساءً . أمي

مُدْرَسَة تُدْرَس فِي الْمَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة الْحُكُومِيَّة لِـ
أَخْتَانِ. لُبْنَة وَلِيَانَة. لُبْنَة تُدْرَسُ فِي كَلْبِيَّة وَلِيَانَة تُدْرَسُ
فِي الْمَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة.

من الأدوات الإستفهامية				
هَلْ	مَاذَا	مِنْ أَيْنَ	إِلَى أَيْنَ	أَيْنَ
مَا	مَنْ	لِمَاذَا	لِمَ	كَيْفَ
مَتَى	بِمَ	لِمَنْ	كَمْ	أَيُّ
		بِكَمْ		

محادثة : مقالة

استمارة:- 1

اقرأ الفقرة الآتية وعبئ الإستمارة .

أحمد حسين الزيات أديب مشهور. وُلِدَ بِمِصْرَ سَنَةَ 1885م

وَدَرَسَ فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ وَ أَسَدَرَ مَجَلَّةَ "الرَّسَالَة " وَلَهُ مَوْلَفَاتٌ

عَدِيدَةٌ. مِنْهَا " تَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ " وَ "دِفَاعٌ عَنِ بَلَاغَةِ". تُوْفِي بِقَاهِرَةِ

1968م .

- : الإسم الكامل
- : مكان الميلاد
- : عام الميلاد
- : دراسة
- : مؤلفات
- : عام الوفاة

أعد استفتاء للمقابلة مع الدكتور أي. ب. جي. عبد الكلام
بمساعدة الفقرة الآتية.

أبو الفَقِير زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَبْدُ الْكَلَامِ رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّةِ السَّابِقِ . وُلِدَ بِرَامِيشَرَامِ فِي وَايَةِ تَامِلْنَادِ عَامَ 1931م . دَرَسَ الْهَنْدَسَةَ الطَّيْرَانِيَّةَ . وَبَدَأَ حَيَاتَهُ الرَّسْمِيَّةَ سَنَةَ 1958م . وَصَارَ مُدِيرَ الْمَشْرُوعِ لِمُنْظَمَةِ الْبُحُوثِ الْفَضَائِيَّةِ الْهِنْدِيَّةِ . ثُمَّ مُدِيرًا لِمَرْكَزِ وَكْرَامِ سَارَا بَهَائِي الْفَضَائِي . وَقَدْ شَرَّفَهُ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ جَامِعَةً بِمَنْحِ الدُّكْتُورَاتِ وَحَازَ جَائِزَةَ 'بَتْمَا بُهوشَن' سَنَةَ 1981م وَ 'بَتْمَاوِبُهوشَن' سَنَةَ 1990م . وَانْتُخِبَ رَئِيسًا لَجُمْهُورِيَّةِ الْهِنْدِيَّةِ 2002م وَلَهُ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا " النُّفُوسُ الْمُتَهَبَّةُ " وَ " أَجْنَحَةُ النَّارِ " .

استمارة :- 2

نجيب محفوظ أديب مشهور حاز على جائزة نوبيل في الأدب سنة 1988م . ولد بالقاهرة سنة 1911م . درس العلوم من جامعة القاهرة . وكان مُحِبًّا بكرة القدم . بدأ نجيب محفوظ الكتابة سنة 1936م . ومن مؤلفاته " قصر السوق " و " بين القصرين " . توفي 2006م

- : الإسم الكامل
- : مكان الميلاد
- : عام الميلاد
- : دراسة
- : هواية
- : مؤلفات
- : الجائزة

❖ تجري في مدرستك احتفال يوم الطمأنة والتسكين. أنت تقدم مقالة/
فقرة في الحفلة. أعد مقالة / فقرة على أساس التالية :-

(عيادة المرضى – توزيع الأدوية – جمع التبرعات – توعية الناس عن
الطمأنة والتسكين.)

لاحظ الإستفتاء لمقابلة مع الدكتور طه حسين

الدكتور طه حسين كاتب مشهور ولد بمصر عام 1889م .

وكان أبوه حسين عاملا في مصنع السكر ودرس العلوم من جامعة الأزهر. أصبح طه حسين وزيرا للتربية والتعليم بمصر. وله مؤلفات كثيرة منها "الأيام" و "الحديث الأربعاء". توفي سنة 1973م.

* أين ولدت , ومتى ؟

* من أبوك؟

* ماذا عمل والدك؟

* أين درست؟

* ماهي أهم مؤلفاتك؟

* مناصبك الحكومية؟

محادثة : الإعلان

اقرأ الإعلان في المربع وأعد إعلانا مثله

للبيع
شقة
بجوار
.....

للبيع
بيت جديد
أمام محطة القطار - كاسركود
للاتصال : 9847020241

للايجار
متجر
في وسط
.....
.....
مطلوب فوراً
مهندس كهربائي
.....
.....

للايجار
غرفة واسعة مناسبة للمكتبة
شارع فردوس
للاتصال : 9946641460
مطلوب فوراً
سائق له خبرة ثلاث سنوات
الطلب في البريد الإلكتروني
r auf @ gmail.com

بطاقة معاندة / رسائل مبايل / امضاء الرد
اختر ما يناسب :-

الرسائل	موافق
أَرْجُو لَكَ كُلَّ النَّجَاحِ	نِهَآيَةُ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ
أَتَمَنَّى مُسْتَقْبَلًا بَاهِرًا	عِيدُ الْفِطْرِ / الْأَضْحَى
أَجْمَلُ التَّهْنِائِي فِي عِيدِ الْإِسْتِقْلَالِ	يَوْمُ الْمِيلَادِ
أَسْعِدَكَ اللَّهُ بِالْعِيدِ	بِدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ
كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ	يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ
أَتَمَنَّى لَكَ أَيَّامَ الْحُلُوةِ	عِيدُ أُونَمِ
عِيدُ مِيلَادِكَ سَعِيدٌ	عَامٌ جَدِيدٌ
عِيدُ أُونَمِ سَعِيدٌ	تَعْزِيَةٌ
أَسْمَى التَّهْنِائِي وَالتَّبْرِيكَاتِ	عِيدُ الْأَطْفَالِ
بَارَكَ اللَّهُ لَكَ. أَلْفُ مَبْرُوكٍ	زَوَاجٍ
أَحْرَ التَّغَازِي وَأَصْدَقُ الْمُؤَسَّاتِ	

404



(Pages : 4)

Sl.No. 0460

S.S.L.C. EXAMINATION, MARCH - 2012

ARABIC (Paper - I)

(For Academic Schools and Arabic Oriental Schools)

Total Score : 40]

[Time : 1½ Hours

الإرشادات العامة • ١٥ دقيقة الأولى موعد ترويح (Cool off Time)

• لازم أن يكتب الإجابات لجميع الأسئلة.

• لازم أن يقرأ الإرشادات بأكمل اعتناء

• لازم أن يعتبر الوقت والعلامة أثناء الإجابة

I. لاحظ التصريح في المربع واكتشف من السطور الآتية ما يوافق في المعنى [Score]

[2] إن الله سبحانه وتعالى لم يخلق الإنسان إلا لغرض

أيا صاحب الدنيا وثقت بمنزل ترى الموت فيه بالعباد مؤكلاً

تنافس في الدنيا لتبلغ عجزها ولست تنال العز حتى تذلاً

وما خلق الإنسان إلا لغاية ولم يترك الإنسان في الأرض مهملأ

II. أعد رسالة موبائل (message) لمناسبة عيد الفطر [2]

III. اقرأ التقرير الآتي وأعد برنامجاً على ضوءه: [4]

جرت في المدرسة الحكومية بكونم حفلة بمناسبة يوم البيئة. رأست الحفلة

رئيسة المجلس القروي. قام بافتتاح الحفلة مدير المقاطعة. ألقى كلمات

التنهاني عضو المجلس القروي. ورئيس جمعية المدرسين والأوصياء، ومدير

مكتب الزراعة. ألقى كلمة الترحيب ناظر المدرسة وكلمة الشكر مدرس

العلوم.

P.T.O.

404

- 2 -



[Score]

- IV. سَلْمَانٌ مِنْ قِصَّةِ "الْفَرِيْسَةِ" خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ طَالِبًا الْعَمَلَ، وَفِي الطَّرِيقِ لَقِيَ صَدِيقَهُ أَنْوَرَ فَجَرَى بَيْنَهُمَا جَوَارٌ. أَعَدَّ ذَلِكَ الْجَوَارَ مِنْ خَيَالِكَ. [4]
- V. اِقْرَأِ الْإِعْلَانَ فِي الْمَرْبَعِ وَأَعَدَّ إِعْلَانًا مِثْلَهُ لِبَيْعِ الْمَنْزِلِ [4]

لِلإيجار
مَحَلَّ جَدِيدٍ
فِي مَدِينَةِ كَالِيْكُوتِ
لِلاتِّصَالِ: ٢٣٣٥٦٤٨٩٠١

- VI. اِقْرَأِ تَرْجَمَةَ حَافِظِ بَكِّ إِبرَاهِيمِ وَأَكْمِلِ الاسْتِمَارَةَ: [5]
- هُوَ الشَّاعِرُ حَافِظُ بَكِّ إِبرَاهِيمِ، مِصْرِيٌّ الْجِنْسِيَّةُ. وُلِدَ بِدَيْرُوطِ سَنَةِ ١٨٤٠م. وَالِدُهُ إِبرَاهِيمُ أَفَنْدِي وَوَالِدَتُهُ السَّتْ هَانِمُ. لَقَّبَهُ شَاعِرُ النَّيْلِ. قَالَ الشُّعْرُ فِي مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. كَانَ حَافِظٌ وَطَنِيًّا كَبِيرًا وَمُحِبًّا لِأُمَّتِهِ وَلُغَتِهِ الْعَرَبِيَّةِ. وَمِنْ مَوْلاَفَاتِهِ دِيوانُ حَافِظٍ، وَالبُوسَاءُ. تُوفِّيَ سَنَةَ ١٩٣٢م.

الاسْمُ الْكَامِلُ :

الْجِنْسِيَّةُ :

مَكَانُ الْمِيلَادِ :

عَامُ الْمِيلَادِ :

اسْمُ الْوَالِدِ :

اسْمُ الْوَالِدَةِ :

اللقب :

المؤلفات :

عامُ الوفاة :

404

- 3 -



[Score]

VII. أَعِدْ اسْتِقْتَاءَ لِمُقَابَلَةِ (Interview) مَعَ السَّيِّدَةِ / "تَوَكَّلْ كَرْمَانَ" بِمُسَاعَدَةِ النِّقَاطِ
التَّالِيَةِ:

[4]

- وُلِدَتْ سَنَةَ ١٩٤٩ م . بِالْيَمَنِ
..... وَالِدُهَا عَبْدُ السَّلَامِ كَرْمَانَ وَزَيْرٌ سَابِقٌ فِي الْيَمَنِ
..... دَرَسَتْ فِي جَامِعَةِ الْعُلُومِ وَالتَّكْنُو لُوجِيَا فِي صَنْعَاءَ
..... حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلِ (Nobel Prize) لِلسَّلَامِ سَنَةَ ٢٠١١ م .
..... كَتَبَتْ مَقَالَاتٍ كَثِيرَةً فِي الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْيَمَنِيَّةِ
..... تَسْعَى لِمُحَافَظَةِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ فِي الْيَمَنِ

[5]

VIII. اقْرَأْ هَذِهِ الرَّسَالَةَ وَأَعِدْ رَدًّا لَهَا

إِلَى

أَمِينِ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ

سَيِّدِي الْمَوْقَرِ،

تَحِيَّةً طَيِّبَةً مُبَارَكَةً وَبَعْدُ

أُفِيدُكُمْ عَلَمًا بِأَنَّ فِي قَرِيَّتِي رَجُلًا فَقِيرًا يَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ.
نَحْنُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ. قَرَّرْنَا بِنَاءَ بَيْتٍ جَدِيدٍ لَهُ. وَلِذَا أَطْلُبُ مِنْكُمْ تَقْدِيمَ الْمُسَاعَدَةِ
الْمَالِيَّةِ.

وَفَقَّكُمْ اللَّهُ لِلْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ

صَدِيقُكُمْ الْمُخْلِصُ

: الْمَكَانُ

شَاكِرُ حُسَيْنِ

: التَّارِيخُ

(التَّوْقِيْعُ)

404

- 4 -



[Score]

IX. اقرأ الفقرة الآتية وأنشئ منها خمسة أسئلة:

[5]

كثيراً ولاية جميلة في الهند. تقع في الساحل الجنوبي لشبه القارة الهندية. قامت هذه الولاية سنة ١٩٥٦م. فيها أربع عشرة مقاطعة، لغتها الرسمية مليالم. تمتاز كثيراً بالطبيعة الجميلة والمناظر الرائعة. يعيش فيها أهل الأديان المختلفة مع المحبة والأخوة.

[5]

X. اقرأ بداية القصة وأكملها من خيالك:

كان توماس رجلاً محبوباً لدى الناس، يعيش في أسرة فقيرة في القرية. وكان عاملاً في الفندق، أثناء حياته في الفندق تعارف بتاجر، ولم يعرف أنه شارب الخمر.....

أو

أعد مذكرة عن صديقك بالإجابة للأسئلة الآتية:

☆ ما اسمه؟

☆ أين يسكن؟

☆ من والده ووالدته؟

☆ كم أعضاء في أسرته؟

☆ أين يدرس؟

☆ متى تعرفت به؟

☆ كيف أخلاقه؟

☆☆☆

Score

4

1. صِلِ بِالْمُنَاسِبِ

ب	ا
١٩٨٧	ألفٌ وتسعمائة وتسعٌ وتسعون
٢٠٠٠	ألفانٍ وتسعٌ
٢٠٠٩	ألفان
١٩٩٩	ألفٌ وتسعمائة وسبعٌ وثمانين

5

2. اقرأُ بَدَايَةَ قِصَّةٍ وَأَكْمِلْهَا مِنْ خِيَالِكَ.

سَمِعْتُ فَاطِمَةَ صَوْتًا غَرِيْبًا فِي النَّوْمِ، عَلِمْتُ أَنَّ لِيصًا دَخَلَ الْبَيْتَ.....، أَخَذْتُ الْجَوَّالَ.....، وَلَكِنْ...

4

3. أَعِدِّ تَرْجَمَةَ حَيَاةٍ، كَمَلَا تُرْبِيَاءَ، بِاسْتِخْدَامِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ.

- شَاعِرَةٌ مَشْهُورَةٌ - كَمَلَادَاس - الْوِلَادَةُ سَنَةَ ١٩٣٤
- الْقِصَّةُ - جَوَائِزٌ كَثِيرَةٌ - الْوَفَاةُ سَنَةَ ٢٠٠٩

P.T.O.

Score

4

4. اشتريت جَوَّالاً جَدِيداً، أعد رسالةً موباييل الى أصدقائك تُخبرهم هذا الشُّرور.

4

5. اكتب عبارتين لأوتو غراف (Autograph)

5

6. اقرأ الفقرة وأنجب عن الأسئلة الآتية

ألف الشاعر المشهور مؤين كوتي ويديار، قصيدة الهجرة، و قصيدة ملابرم، وقصائد عديدة خلال فترة وحيزة، كان له مهارة في مختلف اللغات، واجه كثيراً من الصعوبات والإرهاق من البريطانيين، ومع ذلك صار سلطان أغاني مابلا.

الأسئلة:

1. من مؤين كوتي ويديار؟

2. ألب اسم قصيدة لمؤين كوتي ويديار؟

3. هل كان له مهارة في مختلف اللغات؟

4. ماذا واجه مؤين كوتي ويديار من البريطانيين؟

5. هل كان مؤين كوتي ويديار سلطان أغاني مابلا؟

2

7. اقرأ السطور، واختر الشاعر من التالي.

(1) يا الله!

مالي الوحيد اليوم

ذكرك الحلو

• علي بن أبي طالب

• أبو العتاهية

• كملا ثريا

Score

4

8. اقرأ الفقرة الآتية وأعد أربعة أسئلة حولها

الطعام هو أساس الصحة ، الطعام هو أيضاً أساس السقم ، تُوقر الفواكه والخضراوات الصحة ، الآن
توجد في العالم أمراض نادرة تم تكن منتشرة من قبل ، وذلك بسوء الأغذية والمشروبات
الصناعية- فواجب الرجوع إلى الطبيعة.

4

9. اقرأ الاعلان التالي ، وأعد اعلانا يطلب طبيبا.

مطلوب فوراً
مهندس كهربائي
اتصل
جريدة الرياض ، الملكة العربية السعودية
الهاتف : ٥٤٦٧٨٣٩٠٢٣

أو

أعد مذكرة عن الحاجات الأساسية للإنسان باستخدام النقاط التالية
الطعام- المسكن- الملابس- التربية

4

10. ترجم:

شربت الكأس الأولى ، فخرج الأمر من يدي .. ولولا الكأس الأولى لما هلكت .. وماترتكبي الأصدقاء
والأقرباء-

