

നിർദ്ദേശങ്ങൾ:

1. നിർദ്ദേശങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കിയശേഷം ഉത്തരമെഴുതുക.
2. ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സമയവും സ്കോറും പരിഗണിക്കണം.

1. അംഗനമാർ മൗലേ ബാലേ! [1]

ആശയേനയി തേ?

എങ്ങനെ പിടിക്കുന്നു നീ

ഗഗനചാരിയാമെന്നെ?

—ഹംസത്തിന്റെ വാക്കുകളിൽ പ്രകടമാവുന്ന ഭാവം എന്ത്?

- അനുകമ്പ
- പരിഹാസം
- നിരാശ
- സഹാനുഭൂതി

2. ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ പദങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തപ്പോൾ വർണം ഇരുട്ടിച്ച പദം ഏത്? [1]

- ചോറുണ്ണുക
- മണ്ണുണ്ണി
- പകൽക്കിനാവ്
- ഒളിഞ്ഞിരിക്കുക

3. മാതൃകപോലെ വിഗ്രഹിച്ചെഴുതുക. [1]

അജപൗത്രൻ—അജന്റെ പൗത്രൻ

അരയന്നപൗരൻ—

4. വാക്യം മാറ്റിയെഴുതുക. [1]

സ്ത്രീയെ അടിയായായോ കളിപ്പാട്ടമായോ ജീവിതത്തിൽ ഉപസ്ഥാനത്തിനു മാത്രം അർഹയായോ പരിഗണിക്കുന്ന ഒരു സാമൂഹ്യനീതിയുടെ കീഴിലാണ് ലോകമിന്നേവരെ കഴിഞ്ഞുപോന്നിട്ടുള്ളത്.

—അടിവരയിട്ട ഭാഗങ്ങളിൽ 'ഓ' എന്ന വികൽപം ഒഴിവാക്കി വാക്യം മാറ്റി എഴുതുക.

5. പട്ടുകിടക്കമേലേ കിടക്കുന്ന നീ [2]

പട്ടുകിടക്ക മാറാതെയോ ചോരയിൽ

—ഇവിടെ കാവ്യഭാഗത്തിനു ചമൽക്കാരം കൈവരുവാൻ എങ്ങനെ?

6. അടുത്തുണ്ട് എന്ന കവിതയിൽ കവിയെ പ്രലോഭിപ്പിക്കാൻ എത്തുന്ന 'പട്ടണം' ഗ്രാമ ജീവിതത്തിന് എതിരായി ഉന്നയിക്കുന്ന ആരോപണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [2]

[7 മുതൽ 12 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.]

അരപ്പുറം വീതം (50 വാക്ക്)

[5x4=20]

• ഇവൾ ദൈവത്തിനും മുകളിൽ സ്നേഹത്തെ ഇരുത്തിപ്പുജിപ്പോൾ, ഇവൾ കാലത്തിന്റെ കരങ്ങളിൽ മാത്രം സമാശ്വസിക്കുവോൾ

• പ്രിയരാഘവ! വന്ദനം ഭവാനുയരുന്നു ഭുജശാഖവിട്ടു ഞാൻ യേമറ്റു പറന്നു പോയിടാം സ്വയമദ്യോവിലൊരാശ്രയം വിനാ

—ഈ കാവ്യഭാഗങ്ങളിൽ തെളിയുന്ന സ്ത്രീസങ്കല്പം വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പെഴുതുക. നഗ്നപാദത്തിൽക്കാണും പാടുകളെൻ നേട്ടങ്ങൾ ശാശ്വതാരോഗ്യം തരുമുപ്പനീരൂറവകൾ

—എന്നാണ് 'വിണ്ടകാലടികൾ' എന്ന കവിത ഉപസംഹരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതിനെ സാധൂകരിക്കുന്ന തെളിവുകൾ കവിതയിൽനിന്നു കണ്ടെത്തി എഴുതുക.

9. പൊന്നാനിയെക്കുറിച്ചുള്ള കുറിപ്പുകളും വരകളും വിശകലനം ചെയ്ത് ആ പ്രദേശത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും ജലപാതകൾ എങ്ങനെ സ്വാധീനിച്ചുവെന്നു കണ്ടെത്തി കുറിപ്പെഴുതുക.

10. കേരളത്തിന്റെ ഫലിത പാരമ്പര്യം കൂടിയാട്ടത്തിലെ വിദൂഷകനിൽ എങ്ങനെ പ്രതിഫലിക്കുന്നു? താഴെപ്പറയുന്ന സൂചനകൾ പരിഗണിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

- കഥ പറയുന്ന രീതി
- ചുറ്റുപാടുമുള്ള ജീവിതവുമായി ബന്ധിപ്പിക്കൽ

പട്ടാളക്കാരൻ എന്ന കഥയിലെ നാണിയുടെ ദാമ്പത്യ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക.

11. • "ശിവരാമൻ ചിത്രം തിരിച്ചും മറിച്ചും നോക്കി. എങ്ങനെ നോക്കിയിട്ടും അയാൾക്ക് ആ ചിത്രത്തിൽ തന്റെ മുഖം കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അയാൾക്ക് തന്റെ മുഖം നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എന്നേക്കുമായി....."

• "നമ്മുടെ ആകെയുള്ള ഒരു സ്വത്തായിരുന്നു ആ പുതപ്പ്. മഴക്കാലം വന്നാൽ ഇനി നമുക്കെവിടെയാണ് ഒരു രക്ഷ? അത് നീ എന്തിന് അവനു കൊടുത്തു?"

"അയാൾ എന്നോട് സംഗീതത്തെപ്പറ്റി സംസാരിച്ചു". ആ സ്ത്രീ പുഞ്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

—'ആർട്ട് അറ്റാക്ക്' എന്ന കഥയിലെ ശിവരാമന്റെയും 'കടലിന്റെ വക്കത്ത് ഒരു വീട്' എന്ന കഥയിലെ നായികയുടെയും ജീവിതവിക്ഷണങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്തു കുറിപ്പെഴുതുക.

[13(A)-(B) ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി.]

ഒരുപുറം മാത്രം (100 വാക്ക്)

(1x6=6)

13 (A) എഴുത്തച്ഛന്റെ യുദ്ധരംഗവർണ്ണന യുദ്ധത്തിന് എതിരായ മനോഭാവം വളർത്തുന്നതിന് എങ്ങനെ സഹായകമാവുന്നു?

ഗാന്ധാരിവിലാപം എന്ന പാഠഭാഗം അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(B) ഉതുപ്പാന്റെ കിണർ എന്ന കഥയിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

14. ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

[6]

പഴഞ്ചോര്

പട്ടണങ്ങളിൽ പോയി പഠിച്ച്
സ്വന്തം തന്നെ സൗന്ദര്യം എന്ന
സ്വത്വവിചാരം വിളഞ്ഞ്
മക്കൾ വളർന്നു.

ദില്ലിയിൽ
ബെർലിനിൽ
ഫിലാഡെൽഫിയയിൽ
ഉയരെ
ഉയരെ
അവർ കൂടുകൂട്ടി.

നാട്ടിൽ
പഴയ ഉമ്മറത്ത്
ഉരിപോലിറുകിയ സ്വെറ്ററിൽ
വയസ്സായ അച്ഛനമ്മമാരിരിക്കുന്നു;
പഴഞ്ചോര് നിറഞ്ഞ
രണ്ട് കരിക്കലങ്ങൾ.

ആർക്കു വേണം?
മക്കൾ ശീലം മറന്നു.
കൊച്ചുമക്കൾ ശീലിച്ചില്ല.
പോമറേനിയനും
ഡാഷണ്ടിനും വേണ്ട.

മുറ്റത്ത്
കാക്കയും പട്ടിയും പുച്ചയും
കാളയും പശുവും കാത്തു;
പഴമ തന്നെ പുതുമ.

വേരിലുറച്ച്
കാറ്റിലുലയുന്നതിൽ
പോക്കുവരവുകളനുഭവിച്ച്
മാവും പ്ലാവു
അവരിൽ
തങ്ങളെ കണ്ടു.

വേണ്ടി വന്നേക്കാം
തണൽ
മധുരം
ഇത്തിരി മാംവിറകും
ആർക്കെങ്കിലും
എന്നെങ്കിലും.

സ്വത്വവിചാരം—തന്നെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്ത
പോമറേനിയൻ, ഡാഷണ്ട്—പ്രത്യേക ഇനം
നായകൾ
മാംവിറക്—മാവിന്റെ വിറക്, ശവദാഹത്തിന്
ഉപയോഗിക്കുന്നു.