

वार्षिक आयोजन - कक्षा पाँचवीं

क्र. सं	महीना	इकाई	पाठ का नाम	अनबदध कार्य
1	जन	1	प्यारी माँ घर	तलाश हिंदी कल्ब का उद्घाटन पर्यावरण दिन समारोह वाचन दिवस/वाचन सप्ताह
2	जलाई	1	स्कल के रास्ते में पतंग के साथ	प्रेमचंद जयंती
3	अगस्त	2	क्या हआ? अस्पताल में	हिरोशिमा दिवस. नागसाकी दिवस स्वतंत्रता दिवस
4	सितंबर	2	आसमान गिरा चाँद के साथ	हिंदी दिवस समारोह ओणम प्रथम कार्यकालांत मल्यांकन
5	अक्टूबर	2	पीपल दाढ़ी की कथा जन्मदिन दिलेरा	गाँधी जयंती
6	नवंबर	4	दादाजी के साथ झला यादें	बालदिवस राष्ट्रीय शिक्षा दिवस
7	दिसंबर	5	बापजी का सपना कवि का सपना	क्रिसमस दसरा कार्यकालांत मल्यांकन
8	जनवरी	6	बँद का सपना मन और बाँसरी रोती क्यों	हिंदी मेला / प्रदर्शनी गणतंत्र दिवस
9	फरवरी	6.7	बाँसरी का सोच बाँसरी मिलते हैं इसमें सब	राष्ट्रीय विज्ञान दिवस
10	मार्च	7	एक पल ज़िंदगी का चमकती आँखें	

तलाश

पाँचवीं कक्षा में पहली बार बच्चों के हिंदी के औपचारिक परिचय का मौका मिलता है। हिंदी के प्रति बच्चों की रुचि हिंदी भाषिक शिक्षण की नज़रिए से महत्वपर्ण भूमिका रखती है। यहाँ बच्चों में रुचि पैदा करने तथा अध्यापकों को बच्चों के संबंध में सामान्य धारणा मिलने के लिए ‘तलाश’ नाम से चार कालांश रखे गए हैं। इसमें कछ भाषाई खेल हैं, उदाहरणार्थात् आप बच्चों के करीब जाएँ तथा बच्चों को हिंदी के करीब लाएँ। नमने के लिए कछ गतिविधियों की प्रक्रियाएँ नीचे दी जा रही हैं। आप इन प्रक्रियाओं से लाभ उठा सकते हैं।

कालांश 1

कविता-खेल

तितली रानी, तितली रानी
पंख फैलाके आओ ना...?
तितली रानी, तितली रानी
फल-फल में बैठो ना...?
तितली रानी, तितली रानी
इधर-उधर उड जाओ ना...?
तितली रानी, तितली रानी
सबका दिल बहलाओ ना...?

- आप यह गीत ताल-लय के साथ प्रस्तुत करें।
- आप बच्चों से मिलकर गाएँ। बार-बार गाएँ ताकि बच्चे बालगीत से खब परिचय पाएँ।
- ‘तितली रानी तितली रानी’ पंक्ति के गाते समय उठकर बैठने का निर्देश बच्चों को दें।
- अगली बार ‘तितली रानी तितली रानी’ गाते वक्त हाथ उठाकर नीर करने का निर्देश दें।
- फिर ‘तितली रानी तितली रानी’ गाते वक्त हाथ दाएँ से बाएँ और बाएँ से दाएँ हिलाने का निर्देश दें।
- अंत में ‘तितली रानी तितली रानी’ गाते वक्त पंख फड-फडाकर उडने वाली तितली के समान हाथ ऊपर-नीचे करने का निर्देश दें।
- बालगीत गाते हए खेल जारी रखें।

कालांश 2

नामकार्ड

पर्व तैयारी

सभी बच्चों के लिए नाम कार्ड तैयार करें।

ध्यान दें,

रंग के आधार पर बच्चों को ग्रप में बाँटना है। हर दल चार-पाँच सदस्यों के हो। हर दल के लिए अलग-अलग रंग का प्रयोग करें। इस के लिए या तो रंगीन चार्ट या रंगीन मार्कर का प्रयोग करें। एक दल के लिए किसी एक विशेष रंग का इस्तेमाल करें।

- पिछले दिन के गीत से संबंधित अनौपचारिक संवाद करें।
- सभी बच्चों को नामकार्ड दें।
- एक दल के सारे बच्चों के नाम एक ही चार्ट पर लिखें।
- नामकार्ड पर जिस रंग का प्रयोग किया गया है, उसी रंग से चार्ट भी लिखें।
- बच्चों को नामकार्ड और चार्ट की लिखावट की तलना करने का अवसर दें।
- बच्चे अपना-अपना नाम पस्तिका में लिखें।
- कालांश के अंत में एक पेटी में नामकार्ड सरक्षित रखें।

कालांश 3

कहानी

अनौपचारिक संवाद करें।

- प्रत्येक दल के नामकार्ड एक साथ रखें।
- अपना-अपना नामकार्ड चन लेने का अवसर बच्चों को दें।

पछें-

കമ ഒള്ളും...!

ഓന്ന് നമ്മെക്കാരു കമ കേൾക്കാം...

ക്രസ്റ്റായ ഒരു ക്രണ്ടിക്കിഡിയറ്റ കമ.

आप കहानി സനായ്ക്കുന്നു

ध്യാന ദേ.

കहानी കോড-സ്വിച്ചിംഗ് കേ മാധ്യമ സേ തൈാര കീ ഗൈ ഹൈ। ദസരി ഭാഷാ കാ പരിചയ കരാനേ കേ ലിഎ ഹമ ‘കോଡ-സ്വിച്ചിംഗ്’ കാ പ്രയോഗ കരതേ ഹൈ। ധഹാം ഹമ മാതഭാഷാ കീ മദദ സേ വൈകാരിക പ്രസംഗ കാ രൂപായന കരതേ ഹൈ। ജവ ബച്ചേ നർ ഭാഷാ കേ കിസി വിശേഷ വാക്യ/ആശയ കിസി കീ സഹായതാ കേ ബിനാ. സ്വയം സമജ്ഞനേ കീ സ്ഥിതി മേ ആ ജാതേ ഹൈ തവ നർ ഭാഷാ കേ വാക്യ/ആശയ ഉനകേ സാമനേ പ്രസ്തത കരതേ ഹൈ ധീരേ-ധീരേ പർണ രൂപ സേ നർ ഭാഷാ മേ ആശയ പ്രസ്തത കരനേ ലഗതേ ഹൈ।

ആപ തചിത ഹാവ-ഭാവ കേ സാത്ഥ കഹാനി പ്രസ്തത കരും।

രാഖേലൊയ്യായി...

ക്രണ്ടിക്കിഡി ഒളപ്പാഡം ഓണ്ടായിടില.

അഞ്ചലി താരാട് പാടി.

ക്രണ്ടിക്കിഡി ഓണ്ടായില.

ഒടവിൽ അഞ്ചലി ലലകൾക്കാണാരു താടിൽ എക്കി.

“सो जा बिट्या...”

अम्मकीलि अवैष तेंदुलीलि किंतुकीकरणे पूर्णतः.

कार्ड वन्न तेंदुलाकी.

तेंदुलाकीयाकी कार्डिले केक तजरान त्रुट्याती.

अपेषांग अवैर कर्णवतीचीरीचरकरणे ठोऱ्याते किंतु.

“माँ कथा सनाओ... सनाओ न माँ...”

अवैर वारी पीठीचा.

अम्मकीलि कम पूर्णान त्रुट्याती.

अम्मकीलि पूर्णत कम हमरीगंकरवीचायीरीकरणे?

(हेतांग कर्डीकर्द पूर्णद)

कहानी जारी रखें।

“ऐ तिवासं अकाशतेत अस्पिलिक्स ऐ शोप्हिं...

ऐ कर्डकर्डणे. नलु पद्ध छेत्र पोले पत्रपत्रणे कर्ड.

मुश्यत्तेंग वेयीलत्तेंग सुवमायव्यानेन्नाने...”

कम पूर्णत कम पूर्णत अम्मकीलि ठोऱ्यीप्पेया.

कर्णतीकीलि पत्रके तेंदुलीलि निन्न प्रवाततीलेणी.

अवैर तत्तिततती नक्की भर्गारु केवीले लेवती.

मलकर्दकिंत्यिल्लाद नोकलियेप्पार्द मुक्कीलि अस्पिलिमाहर्द कर्णिलकरणे.

‘अस्पिलिमाहर्द ठोक्कीले’ अवैलोचीचा.

“आ जा बिट्या...”

अस्पिलिमाहर्द अवैष आदरतेतक्स विळीचा.

‘हमनीक्स पूरकरान क्षियीललो’ अवैर सुक्कदेह्द.

कर्णतीकीलिये वारीयेकरत अस्पिलिमाहर्द झानेतेक्स पूर्ण.

अवैर चर्द्दी नोकली.

कर्णतीकीलि हमरेताके काढ़चकर्द कर्णवकरणे?

(कर्डीकर्दण (पत्रिकरण))

कहानी जारी रखें।

अरता करणे प्रश्नितरुणेश्वर पूर्ण नक्षेन्।

“चंद्रामामा, यह क्या है?” अवर छोड़िया।

“मैं किटके कीरिष्यायि। अतिल निन्द्राके प्रश्निक्षेण लगेन पानी नक्षेनत्। पीले प्रिचिके किटगेन्यिल्।”

“ए, अरता शरि। अष्यारे किटके कीरिष्यायत् काणाणाणेल गेन्याततत्।” अवर छोड़िया।

“अतल, मनिके ताराके प्राचितरान् तथाकीलान् कम प तरान् भेदान् अवशीललेला...”

अन्वितीमाहरे उभवत् विष्वादं निफलीया।

क्षणिकीयरेद क्षणकरे निषेद्।

अवरके अम्भये बारंभ वग्न।

‘अम्भ मध्यरेन् काणाम्भे... मरेन काणात विष्विया काणाम्भे...’

अवर अशक्षेपद।

“मनिके अम्भयरेद अद्वयेतके पोकणो।”

उसने चंद्रामामा से कहा।

अन्वितीमाहरे अवषेद अम्भयरेद अद्वयेतततीया।

अवर अम्भये चेरन् किटन्।

अन्वितीमाहरे नोकी क्षणिक्षणीयकी काणीया।

येले निन्द्रा अन्वितीमाहरे विश्वेन्द्राणायीरेन्।

आप निर्देश दें

बच्चे पेड़ का चित्र खींचें।

पेड़ की डाली में एक घोंसला खींचें।

नहीं चिड़िया और चंद्रा मामा आदि को खींचें।

नहीं चिड़िया को नाम दें।

कालांश 4

भाषार्ड खेल

बच्चों को नामकार्ड चन लेने का अवसर दें।
नामकार्ड कपड़े पर लगवाएँ।
अनौपचारिक संवाद
कमायीलप क्रमानुक्रमीय शब्दोंया?
तीनोंकीश्वरों क प्रक्रियाक्रम फैला पायाएँ?
जब बच्चे मलयालम में कहें आप उसको हिंदी में कहें और उसे श्यामपट पर लिखें।
जैसे -

जब राज नामक बच्चा 'राज' कहता है, तब आप 'राज कहता है कबतर' कहकर,
'कबतर' बोर्ड पर लिखें।
पाँच या छह चिडियों के नाम बोर्ड पर लिखने तक यह प्रक्रिया जारी रखें।
आप पछें,

नामोंका शब्दावलीया तीनोंकीश्वरों
परिचित जानवरों के नाम बताने का अवसर दें।
आप एक-एक करके बोर्ड पर लिखें
ध्यान दें, चिडियों और जानवरों के नाम अलग-अलग गोलों के अंदर लिखें।
निर्देश दें -

जब चिडियों के नाम बताएँ, तब उठ खडे हो जाएँ और बैठें।
जब जानवरों के नाम बताएँ, तब हाथ उठाएँ और नीचे करें।
खेल जारी रखें।

अनमोल प्यार

अब हम नई किताब से गुजरने वाले हैं। निर्मितिवाद पर आधारित इस किताब का ज़रूर आप और बच्चे मज़ा लेंगे। हम पहली इकाई के पन्नों पर नज़र डालेंगे।

यहाँ पहली इकाई का नाम 'अनमोल प्यार' है। ह व्यक्ति प्यार चाहता है। विशेषतः नन्हे बच्चे जो हमारे सामने बैठे हुए हैं। वह प्यार माँ-बच्चे लेकर उन खिलौने और अपनी कक्षा के मित्र तक हआ है।

इस इकाई के दौरान हम एक सुंदर चित्र, बालगीत विवरण, वार्तालाप, प्रोफाइल, चित्र कहानी, आदि से गुज़रेंगे। यहाँ बच्चे कुछ वर्णों, संयुक्त वर्णों, स्व-मात्राओं, संज्ञा शब्दों, विशेषण शब्दों, सर्वनामों और रंगों से परिचय पाएँगे। आकलन के लिए इस इकाई में सामग्रियाँ दी गई हैं।

आशा है, बच्चे और आप इसका परा लाभ उठाएँगे।

समय 15 कालांश

इकाई रूपरेखा

आशय / धारणा	भाषाई तत्व / वर्ण / प्रेक्षित	गतिविधियाँ	अधिगम उपलब्धि
चित्रों के द्वारा आशयों की अभिव्यक्ति होती है।	चित्र बालगीत के ताल और लय है।	चित्र वाचन बालगीत का आलापन तथा रेखा चित्रीय वाचन।	चित्र देखकर उसका विश्लेषण करता है।
छोटे-छोटे वाक्यों में विवरण प्रस्तात कर सकते हैं।	विवरण कव्या, कहाँ, कौन आदि प्रश्नवाचक शब्द। माताजी, पिताजी, भाई आदि रिश्ते संबंध। घ. र. स. न. ह. य. म. त. ज. प. औ. भ. ऊ जैसे वर्ण। Cf. फ़ि. फ़ि. दे आदि स्वर चिह्न।	विवरण का वाचन विवरण सन्-पढ़कर आशय ग्रहण करता है।	

आशय / धारणा	भाषाई तत्त्व / वर्ण / प्रेक्षित	गतिविधियाँ	अधिगम उपलब्धि
वार्तालाप विचार-विनिमय का साधन है। इसकी विशेष शैली होती है।	वार्तालाप मैं तम आदि सर्वनाम। कथा, अस्ताल, हौ, हाँ जैसे शब्द। वार्तालाप की शैली।	प्रोफाइल न. म. स. क. प. च. ड. य. ह. ल जैसे वर्ण। अ. रुक. य आदि संयक्त वर्ण।	प्रोफाइल तैयार करता है। चित्र कहानी सन्-पठकर आशय ग्रहण करता है।
प्रोफाइल के द्वारा अपना परिचय लिखित रूप में कर सकता है।	प्रोफाइल चित्र कहानी	चित्र कहानी का वाचन। चित्र में रंग भरना।	चित्र कहानी सन्-पठकर आशय ग्रहण करता है।
चित्र कहानी बहत रोचक है।	चित्र कहानी	चित्र कहानी का वाचन। चित्र में रंग भरना।	

मोडयल - 1

आशय / धारणा

► बालगीत का ताल और लय है।

समय : 5 कालांश

सामग्री : 'प्यारी माँ' कविता लिखा हआ चार्ट और एक पोइंटर, रंगीन पेंसिल/ क्रयोएस

प्रक्रिया

आप चित्र दिखाएँ।

पन्ना 9 लेने का निर्देश दें।

चित्र वाचन के लिए कछ समय दें।

पछे-

श्रीतत्त्विल्लै घण्टाकरण्याणि काण्डागान्तः?

बच्चों के कहने पर उचित और सकारात्मक प्रतिक्रिया करते रहें।

जैसे : 'हाँ', 'ठीक है', 'सही है', 'बीढ़िया', 'बहत अच्छा'...

श्रीतत्त्विल्लै अळवाकरण्याणांशुष्टुः?

अम्मा पक्षी नन्ही चिडियों को क्या दे रही है?

गिरेश्वरी कै पक्षीकृष्ण लौहिंशुः?

आप किसको बहत प्यार करते हैं?

बच्चे प्रतिक्रिया करें।

आप चर्चा तथा संक्षिप्तीकरण करके सनाएँ कि 'प्यार अनमोल है'

गंगाकै शरीर आमयेयां ऊर्जीयेयां कृषीचै केदालोः?

आप कहानी का यह अंश प्रस्तुत करें।

गौणं सौरकृष्णं संकृष्णं त्रिवक्षवकरण्याणि.

अवधि अवृद्धिं कामिलाणि परीकरण्याः.

सौरं संकृष्णिलेपकै पौकागावृष्णिः.

अम्भय विलिचृ-

“माँ... माँ...”

“मत्ता... मेंहे. नी इरुन्तियेयो...?”

“हाँ...” सीना बोली।

“मकील वा... उक्षणं कृषिकला०”

आवर्ण ऐरेयँकरीकीलैत्ति.

आज्ञ सँगेहारेत्ता८ उक्षणं वीछपी.

कृषि एकाण्डीकीकै आवर्ण बार्तात्तु—

‘कितनी प्यारी माँ’. मत्ता८ सँगेहाम्भासमयँक८.

मत्ता८ एकाण्डायीकीकै आवर्णक८ आन्तर्गत तोाणीयतैः?

आज्ञ आवर्णक८ मत्ता८कै चेयँत्तु एकाण्डायाम्भाप्तैः?

- बच्चों की प्रतिक्रियाओं में से ‘प्यारी माँ’ कविता में आनेवाले शब्दों को हिंदी में सनाकर बोर्ड पर लिखें ताकि बच्चे इन शब्दों से परिचय पाएँ और आशय समझें।
- कविता चार्ट पर प्रस्त॑त करें। कविता का आलाप करें। आलाप करते समय प्रत्येक पंक्ति से होकर ‘पोइंटर’ (pointer) चलाएँ।
- कोई एक पंक्ति सनाएँ और उसे दिखाने को कहें।
- पंक्ति को बदल कर प्रक्रिया जारी रखें।
- अब कोई एक शब्द सनाएँ। उसे चार्ट से पहचानकर दिखाने का अवसर दें।
- शब्द अदल-बदलकर यह प्रक्रिया जारी रखें।

पन्ना 10 लेने का निर्देश दें।

दल में कविता का आलाप कराएँ और नमने के अनसार समान ध्वनि वाले शब्दों को पहचानकर उनके नीचे रेखा खींचने का निर्देश दें। और अपनी पस्तिक लिखने को कहें।

ICT के माध्यम से यह
कविता सना सकते हैं।

कक्षा में Visually Impaired छात्र हैं।
कविता मोटे अक्षरों में लिख कर उन्हें दें।
Mentally Challenged छात्र हैं, तो उन्हें
ताल के अनकल तालियाँ बजाने का निर्देश
दें।

मोडयल - 2

आशय/धारणा

► छोटे-छोटे वाक्यों में विवरण प्रस्तुत कर सकते हैं।

समय : 4 कालांश

पन्ना संख्या 11 लेने को कहें।

आप पछें-

श्री॥तत्त्वात् एवेष्टामेष्टामः?

बच्चों को बताने का अवसर दें।

बच्चे बताते समय आप उन शब्दों को हिंदी में बताए और श्यामपट पर लिखें।

मातृ अवश्येऽ पीड़ायीरीक्षणः?

बच्चों को कहने दें।

जब बच्चे 'माँगवाहैं पीड़' कहें तब आप उसे हिंदी में बताएँ और बोर्ड पर लिखें -
‘यह सीना का घर है’।

पीड़ीत्ते अवश्येऽ कल्पयाणाग्रहणः?

बच्चों की प्रतिक्रिया को आप हिंदी में कहें और श्यामपट पर लिखें।

माताजी, पिताजी, भाई...

अब पन्ना 11 का ‘घर’ नामक विवरण की ओर बच्चों का ध्यान खींचें।

आप विवरण दो-तीन बार हाव-भाव के साथ पढें।

छात्रों को साथ पढ़ने दें।

दो-एक बच्चों को ज़ोर से पढ़ने का अवसर दें।

आप आवश्यक मदद दें।

आप पछें-

सीना के घर में कौन-कौन हैं?

बच्चों को बताने का अवसर दें।

आप हिंदी में कहें और बोर्ड पर लिखें।

‘घर’ शब्द पर गोले लगाने को कहें।

अपने घर का चित्र ‘प्यारी किताब’ में खींचने को कहें।

चित्र के नीचे ‘घर’ शब्द लिखने को कहें।

कक्षा में प्रतिभावान छात्र हैं तो वे अपने घर का नाम चित्र में जोड़ें।

पछे-

अपने घर में कौन-कौन हैं?

चित्र के पास लिखने का निर्देश दें।

चानिंदे छात्र प्रस्तत करें।

आप परखें और दैनिक योजना में लिखें कि कितने छात्रों ने -

चित्र खींचा?

घर लिखा?

रिश्ते सचक शब्द लिखे?

कौन-कौन लेखन और प्रस्ताति में आगे निकले?

कौन-कौन लेखन और प्रस्ताति में असफल निकले?

पिछडे छात्रों के लिए यह गतिविधि चलाएँ-

यह कविता श्यामपट पर लिखें।

घर तो मेरा छोटा है.

फिर भी संदर मेरा घर.

मेरे घर के सामने है .

छोटा-सा घर मामा का।

सभी छात्र यह कविता ‘प्यारी किताब’ में लिखें।

‘घर’ शब्द पर गोला लगाने का निर्देश दें।

जो गोला लगाने में असमर्थ है उनकी प्यारी किताब में आप घर का चित्र खींचें
चित्र के नीचे ‘घर’ लिखें। यह वाक्य भी लिखें।

यह मेरा  है।

अगले दिन आते समय वे चित्र के स्थान पर ‘घर’ लिखकर आएँ।

मोडयल - 3

आशय/धारणा

► वार्तालाप अनौपचारिक है।

समय : 3 कालांश

प्रक्रिया

आप पूछें-

सीना कहाँ जा रही थी?

बच्चे बताएँ।

आप स्कूल कैसे आते हैं?

क्या आप बस में आते हैं?

नहीं तो कैसे?

छात्र जो कहें आप हिंदी में बताएँ।

സീന വഴിയിൽ അരെയെക്കെ കണ്ടിട്ടുണ്ടാക്കാൻ?

ആপ ബച്ചോं കോ പന്നാ 12 ദേഖനേ കോ കഹേം।

ചിത്ര ദിഖാക്കര പുള്ളേ.

യഹ് കൌൻ ഹൈ?

ആപ പുള്ളേ-

അമ്പവഡം സീനയറം അദാം കണ്ടുമാറിയപ്പോൾ മഹതാക്കെയ്യാവും

സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ടാവുക?

ബച്ചേ കഹേം, ആപ ഹിന്ദി മേം ശ്യാമപട പര ലിഖേം।

ബച്ചേ ഖുദ പഠേം।

ചാർ-ചാർ ബച്ചോं കേ ദല ബനാഎം।

ദല മേം വാചന കരനേ കാ അവസര ദേം।

ആപ ദലോ മേം ആവശ്യക മദദ ദേം।

പ്രത്യേക ദല സേ 'രോല പ്ലേ' കരവാഎം।

छാത്ര മത പ്രകട കരേം।

പുള്ളേ-

രോല പ്ലേ കൈസാ രഹാ?

સીનાનું જોગનું કેળુણ્ણાજે સંસારીશર કાળાં?

મौખિક રૂપ સે આપ ચર્ચા આગે બઢાએં।

ચર્ચા સચી

- ઘર કે બારે મેં।
- સ્કૂલ કે બારે મેં।

આપ યહ શ્યામપટ પર લિખેં।

સીના — સે મિલી।

સીના કા ઘર — કે પાસ હૈ।

સીના — કક્ષા મેં પઢતી હૈ।

છાત્ર ખાલી સ્થાન કે શબ્દ કિતાબ મેં પરખેં ઔર રેખાંકિત કરેં।

છાત્ર પૂરે વાક્ય ‘ધ્યારી કિતાબ’ મેં લિખેં।

આપ પન્ના 14 કી પ્રોફાઇલ પઢને કા નિર્દેશ દેં।

પછે -

- યહ કિસકી પ્રોફાઇલ હૈ?
- કૌન-સી કક્ષા મેં પઢતી હૈ?
- સ્કૂલ કા નામ ક્યા હૈ?

આપ પ્રોફાઇલ બોર્ડ પર લિખેં।

બોર્ડ પર લિખતે સમય આપ એક-એક બિંદ જોર સે બતાકર વર્ણો કી લેખન રીતિ પર જોર દેતે હુએ લિખેં।

હમારે સ્કૂલ કા નામ ક્યા હૈ?

સ્કૂલ કા નામ આપ શ્યામપટ પર લિખેં।
બચ્ચોં કો અપની પ્રોફાઇલ લિખને કા નિર્દેશ દેં।

લિખને કે લિએ પર્યાપ્ત સમય દેં।

તીન-ચાર બચ્ચોં કે દલ બનાએં।

પરિમાર્જન કા અવસર દેં।

કુછેક બચ્ચોં કી પ્રોફાઇલ આમ કક્ષા મેં પ્રસ્તુત કરને કા અવસર દેં।

અપની પ્રોફાઇલ ‘ધ્યારી કિતાબ’ મેં લિખને કા નિર્દેશ દેં।

અબ આપ નીચે કે પૌથે કી ઓર ધ્યાન ખર્ચોં।

ખાલી પંખડિયોં પર ઉચિત વર્ણ લિખકર અર્થપર્ણ શબ્દ બનાને કો કહેં।

ઇન અક્ષરોં સે પરિચીત શબ્દ ભી લિખેં।

છાત્ર દો શબ્દ બનાએં . બાકી શબ્દ આગે કી ઇકાઇયોં સે ગજરને કે બાદ લિખેં।

MC છાત્ર અપ
નામકાર્ડ દેખાં
ધ્યારી કિતાબ મેં લિખેં

मोडयल - 4

आशय/धारणा

► चित्र-कहानी बहत रोचक है।

समय : 3 कालांश

प्रक्रिया

प्रश्न करें-

सीना कहाँ जा रही थी? (अनौपचारिक संवाद करें।)

आप कहानी-भाग प्रस्तुत करें।

स्कल में उसे कई मित्र मिले।

गोलगड़ीमें सँकुर विड़ा

सीना घर आई।

स्कल की सारी बातें माँ से कहीं।

पछें-

फिर क्या हआ होगा?

बच्चे बताएँ।

पन्ना 15 के चित्र पर बच्चों का ध्यान खींचें।

पछें-

सीनायडें क्यित्रि मानाणा?

बच्चे बताएँ।

आप उसे हिंदी में बताएँ और बोर्ड पर लिखें ‘सीना के हाथ में पतंग है’।

पन्ना 15 की चित्र कहानी का वाचन करने का निर्देश दें।

छात्रों को कल्पना करके कहानी बताने का अवसर दें।

पछें-

कहानी में कितने पात्र हैं?

बच्चे खद पढें।

छोटे-छोटे दलों में वाचन करने का अवसर दें।

दलों में आवश्यक मदद दें।

मदद के लिए पन्ना 19 का शब्दकोश देखने का निर्देश दें।
दलों में कहानी के बारे में चर्चा हो जाए। इसके लिए आप पछें-
सीना और पतंग क्यों खश थे?
वे क्यों दखी हए?
पापा सीना के लिए क्या लाया?
नया पतंग मिलने पर भी सीना खश नहीं थी, क्यों?
आप चित्र-कहानी उचित हाव-भाव के साथ पढ़ें।

डकार्ड आकलन

पन्ना 18 का रंग भरें कार्य करवाएँ।
आप परखें, और TM में सचीबद्ध करें कितने बच्चे पर्ण रूप से रंग
समझे हैं।